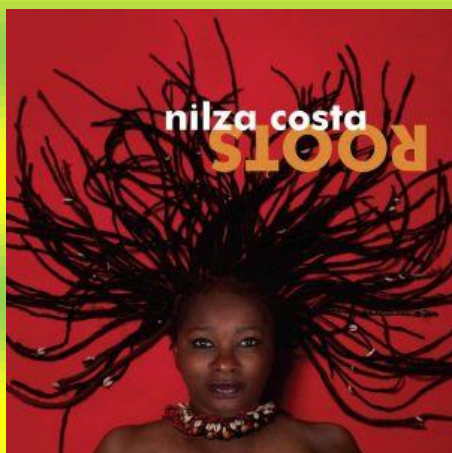


CORO SCENICO, CANTI YORUBA, GESTUALITÀ SIMBOLICA E DANZE DALLA TRADIZIONE DEL CANDOMBLÉ

Laboratorio tematico condotto da **Nilza Costa**



Nilza Costa è una cantante e autrice/compositrice brasiliana di Salvador (Bahia), con un cuore pulsante di ritmi ancestrali d'Africa, trasfigurati nel suo canto in un linguaggio artistico Estremamente originale.

Il Coro Scenico intende realizzare una rappresentazione, senza la necessità di specializzazioni particolari per chi vi partecipa, fatta di **musica, teatro, poesia, danza** e di tutti i contenuti che si riterranno opportuni all'interno del gruppo, partendo dalla trasmissione dei **canti in lingua yoruba**, della **gestualità simbolica** e delle **danze** legate alla tradizione del **Candomblé**. Il Candomblé, oltre a designare il nome di uno strumento, è una credenza afrobrasileana tuttora molto praticata prevalentemente in Brasile dove è stata portata da sacerdoti e fedeli africani deportati come schiavi, che ha conosciuto un parziale sincretismo con il Cattolicesimo. Questa tradizione consiste nel culto degli Orixá, che non sono divinità, ma spiriti, emanazioni del Dio unico, Olorun. Gli orixas rappresentano archetipi antropologici; ad essi sono associati determinate inclinazioni ed attività umane, elementi naturali, colori, ecc. Essi trasmettono agli umani axé, cioè l'energia universale che è in tutte le cose e nei viventi.

Sabato 03 MARZO dalle ore 16 alle ore 19

Costo di una lezione €25

DOVE: LuCworQ Corso Garibaldi n. 55 Lugo

PER INFO : info@lucworq.it - **Tel 342 786 7146**

Nilza 3384005444

